

553

AKHISAR BELEDİYESİ

ÇAĞLAK
FESTİVALİ
VE ŞEYHİSA



İlköğretim 2. kademe
ve Orta Öğretim Okulları Arası

Resim ve Kompozisyon Yarışması

İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliğiyle

Bundan 553 yıl önce "çağlak" (çağlayık) dediğimiz mevkide toplanan Akhisarlılar, yüzyıllarca sürecek bir festivale imza atacaklarını acaba düşünmüşler miydi?

Akhisar' da ilimin, bilgeliğin temsilcisi **ŞEYH İSA;**

ve aldığı eğitim sonrası Akhisar' a dönen Şeyh İsa'nın halkı tarafından kucaklanma çoskusu: sosyal ve kültürel mirasımız; **ÇAĞLAK FESTİVALİ.**

Çağlak festivali, yaşamı değiştiren bilgeliğe duyulan bir sevgi, bir hayranlıktır.

Çağlak Festivali, sevginin yürekler arası paylaşımıdır.

Geleceğin bilgelerinin gözüyle baktık bu kez, festivalimize ve Şeyh İsa' ya...

Yürekler arası paylaşımından bir parçaydı bu kitabın içine sığanlar... Kitaba sığmamıştı hatta anlatılanlar, her bir satır da, renkte "çağlayıktı yürekler". İşte o çağlayık yüreklerin coşkusunu paylaşıyoruz şimdi de sevgiyle...

Nice yürekler arası paylaşımlara...


Salih Hızlı

Akhisar Belediye Başkanı



Başkan'dan

Yarıřmaya dair...

İlçemiz Belediyesi ve Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliği ile düzenlenmiş olan "553. Çağlak Festivali ve Şeyh İsa" konulu İlköğretim 2. kademe (6 -7 -8 sınıflar) öğrencileri ile ortaöğretim öğrencileri arasında düzenlenen kompozisyon yarışması sonuçları aşağıda belirtilmiştir.

İlköğretim 2.Kademe;

1. Eser "Festivaldeki Mana" ; Fatma Zehra AKKUYU -
Özel Eminbey İlköğretim Okulu 7-A Sınıfı Öğrencisi
2. Eser "Üç Günlük Dünya"; Açelya ÜLGENALP - Selçikli Mustafa Sabırlı İlköğretim Okulu 7-B Sınıfı Öğrencisi
3. Eser "Festival Heyecanım" ; Ümmü DEMİRCİ - Selçikli Mustafa Sabırlı İlköğretim Okulu 7-B Sınıfı Öğrencisi

ORTAÖĞRETİM;

1. Eser "553. Çağlak Festivali ve Şeyh İsa"; Ümran ERTAN - Zeynep Gülin
Öngör Kız Teknik ve Meslek Lisesi 12-E Sınıfı Öğrencisi
2. Eser "Şeyh İsa ile Beraberliğe" ; Hatice ZEYTİN -Zeynep Gülin
Öngör Kız Teknik ve Meslek Lisesi 10-A Sınıfı Öğrencisi
3. Eser "Akhisar'ın Hak Aşığı"; Büşra DOĞAN - Namık Oğul
Anadolu Lisesi 11-C Sınıfı Öğrencisi

Sadi YAŞAR
Halil Mandacı İ.Ö.O.

Raşit ÇUBAN
A. İlköğretim Okulu

Bilge ÖZTÜRK
Namık Oğul
Anadolu Lisesi

Akhisar Belediyesinin İlköğretim 2. Kademe ve Liseler arası düzenlemiş olduğu Şeyhisa ve Çağlak Festivali konulu resim yarışması ilçe değerlendirmesi aşağıda belirtilmiştir.

İlköğretim 2. Kademe

- 1.si Sinem HACILAR : Özel Akhisar (6)
- 2.si Ezgi AFYONLU : Özel Akhisar (7)
- 3.sü Gülseren KAĞITHANECİ : Zeytinliova İ.Ö.O

LİSELER

- İlçe 1.si Zennure KANTAŞ : Akhisar Çağlak And. Lisesi (10-H)
İlçe 2.si Didar TEPELİ : Namık Oğul And. Lisesi (11-E)
İlçe 3.sü Hatice ÖZTÜRK : Akhisar Çağlak And. Lisesi (10-D)
MANSİYON : Başak POLAT : Namık Oğul And. Lisesi (11-F)

Rıza Çoşar BAL
Gazi A.V.B.İ.Ö.O.

Nermin AKAGÜNDÜZ
Namıköđul Anadolu Lisesi

Dilek BAŞER
75. Yıl Aysun Kayalar
İ.Ö.O.;



Festivaldeki mana

Beş yüz elli üç yıl önce bir bahar sabahı, Akhisar o gün bir başka güzel. Güneş daha bir parlak , tabiat daha bir yeşil ,kuşlar daha bir canlı sanki.

Çağlak deresi coşkusunu zirveye çıkarmışcasına gürül gürül akıyor. Toprak yolun etrafı insan selini andıran mahşeri kalabalıkla dolu. Herkes heyecanlı, herkes "Gelyooooor!" sesini duymak için pür dikkat kesilmiş.

Akhisar 622 yılının Medinesi' ni andırıyor. Çağlak Boğazı' nda toplanan kalabalık hurma ağaçlarının tepesinde çölden gelecek ve Yesrip' e medeniyeti getirecek güneşi , kutlu elçiyi bekleyen Medine halkını animsatiyor adeta. Ve beklenen an ; Şeyh İsa görünüyor, heyecan zirvede , kalabalık birden hareketleniyor, bir anda bir velvele, bir toz bulutu kaplıyor ortalığı. Hacı Bayram Veli' nin, Akşemseddin' in kokusu duyuluyor Akhisar'da. Akşemseddin yolunun yolcusu, Akhisar' ın manevi mimarı gelmiştir artık.

İşte her yıl düzenlenen Çağlak Festivali'nin ruhu 553 yıl önce yaşanan bu bekleyiş heyecanında saklıdır. Bu vesileyle o heyecan , o coşku ve o anlam tekrar yaşanmak istenir.

İlimle sanatı birbirinden ayırmadan bize sunmuş olan O büyük zat öğütlerinin birinde; "Sanatı olmayanların dünyada zillet çekmeleri eksik değildir ve sanatsızlık kişiyi namerde muhtaç eder." diyerek bizlerin ilim öğrenmenin ve manevi ilerlemenin yanında teknik ve sanatsal olarak gelişmemizin önemli olduğunu vurgulayarak Akhisarlılara bir istikamet göstermiştir.

Bu anlamda bir toplumun kalkınması bu iki unsurun bir bütün olarak algılanmasında saklıdır. Sadece ekonomik güç ve insan sayısı tek başına yeterli değildir. Bir toplumun geleceğe hazırlanması ve varlığını hissettirmesi manevi ve kültürel değerlere sahip çıkmak ve onları yaşatmakla da ilgilidir. İşte Çağlak Festivali bize bu manayı vermek ister ve bu bakımdan oldukça önemlidir.

İlköğretim 2. kademe

Kompozisyon Yarışması

1.

Fatma Zehra Akkoyun

Ö. Emin Beyi ÖO. 7/A



553

AKHİSAR BELEDİYESİ

ÇAĞLAK
FESTİVALİ
VEŞEYHİSA



Kompozisyon Yarışması Eserleri

Üç Günlük Dünya

Yaza doğru herkesin dilinde "festival" sözcüğü. Ee, peki nedir bu festival? Merak ettim, baktım sözlükten. Gelin hep beraber öğrenelim. Biliyorsak da hatırlamış olalım. Aynen yazıyorum: 1. Yapıldığı çevre, katılanların sayısı, niteliği programla belirtilen ve özel önemi olan gösteri. 2. Belli bir sanat dalında oyun ve filmlerin sunulması ve gösterilmesi sonunda ödül, derece verilmesi biçiminde düzenlenen ulusal veya uluslararası gösteri dizisi, şenlik. 3. Bir bölgenin en ünlü ürünü için yapılan gösteri, şenlik. 4. Düzensiz toplantı, curcuna. Çağlak Festivalinde bu anlamların hepsi iç içe geçmiş. Zeytinli, Şeyh İsa'lı şenlik. Peki Çağlak Festivalini, yılların Akhisar' da klasikleştirdiği bu özel kutlamaları sadece gösteri, şenlik kelimeleriyle tanımlamak, anlatmak mümkün mü? Ne dersiniz? Elbette hayır. Çağlak Festivali, güneşin o sıcak ışınlarını görmeden , o pek çok insanın aynı anda konuşmasıyla oluşan ses ahengini işitmeden , o kalabalığın hem sıkıntısını hem sevincini yaşamadan anlatılamaz. Çağlak Festivali' nin yaklaşık on gün süren bütün etkinliklerine katılın, sizinle ondan sonra görüşelim.

Çağlak Festivali deyince zeytinden bahsetmemek olmaz. Zeytinin Akhisar için önemini artık bütün dünya biliyor. O yüzden uzun uzun anlatmaya gerek yok, zaten istesemde anlatamam. Ee, zeytinden bahsedip Şeyh İsa'dan bahsetmemek olmaz. Hepiniz Yunus Emre, Mevlana isimlerinin, o saygı değer şahsiyetlerin isimlerini duymuşsunuzdur. Şeyh İsa' da onlar gibi bilgili , saygılı, dostluktan yana, sevgiden yana olan özel bir kişidir. Adeta olgun başakları andırır her özelliğiyle. Çağlak Festivali bölge insanına Şeyh İsa'yı ve onun fikirlerini tanıttığı için çok mutluyum. Ama onu sadece tanımakla kalmayalım, aramızda yaşatalım. Nasıl mı olacak bu iş? Çok kolay. Sadece bu dünyanın üç günlük olduğunu unutmayalım, birbirimizi kırmayalım, barış, sevgi, mutluluk ve paylaşım içinde yaşayalım.

İlköğretim 2. kademe

Kompozisyon Yarışması

2

Açelya Ülgenalp

Mustafa Sabırlı İ. Ö. Ö

7 / B



Festival Heyecanım

Güneşli, sıcak bir ilkbahar akşamıydı. İçim kıpır kıpırdı. Pencerenin önüne oturup, ağaçtaki güvercinleri izliyordum. Bu iki güvercinin üç küçük yavrusu vardı. Annesi onları doyurmak için çırpınıp duruyordu. Dalmış gitmişim. Kendime geldiğimde içim heyecanla doldu. Çünkü aklıma Pazar günü gideceğim Çağlak Festivali geldi. Daha önce hiç festivale gitmemiştim. Ama artık gidecektim ve sadece üç gün kalmıştı. Ailemin festivale gitmeme izin vermesine çok sevindim. Ve artık bana tam anlamıyla güvendiklerini anladım. Festivale en yakın arkadaşım Ayşen ile gidecektim. Oda çok heyecanlıydı, ama benim heyecanım bambaşkaydı. Cumartesi akşamı hazırlığımı tamamladım. O akşam Ayşen'de bizim evde kaldı. Biraz muhabbet ettikten sonra yattık. Yattığımız odanın penceresini açtık. Gökyüzünü izliyorduk. Gökyüzünün koyu maviliği odayı kaplamıştı sanki. Ben, "Bak Ayşen! Seninle bir benzetme yapalım." dedim. Ayşen, "Çok güzel olur, benzetmelere bayılıyorum zaten." dedi. Ben "Gökyüzünde mavi ışık saçan, gözümüzü alan kocaman yıldız, Şeyh İsa olsun. Çevresindeki yıldızlar da biz olalım. Mavi ışık tüm dünyayı aydınlatıyor. Bizde o ışıktan yani Şeyh İsa'nın ışığından yararlanmaya çalışıyoruz." dedim. Bu benzetme üzerine konuşurken uyumuş kalmışız.

Pazar sabahı erkenden kalktık. Hemen giyinip yola düştük. Köyden Akhisar'a gitmemiz biraz uzun sürdü. Dakikalar geçmiyordu sanki. Sonunda festival alanına vardık. Çok kalabalıktı. İnsanlar bir arada, paylaşım içindeydi. Herkesin bakışları ıslıl ıslıl, mutluluk doluydu. Her tarafta tezgahlar, satıcılar, çocuklar, balonlar, dondurmacılar... Ve daha neler neler... O günden aklımda kalan ve hiç unutamayacağım şey sanırım o ilk 15-20 dakika yaşadığımız şaşkınlığı, gördüklerimiz karşısında. Ayşen ile donup kalmıştık. Daha sonra Şeyh İsa'yı karşılama törenleri yapıldığını öğrendik.. Törenlerde yıllardır saygıyla anılan bu eşsiz insanı biraz daha tanımıştım. Keşke bizde onun kadar saygılı, paylaşımcı, sevgi dolu, yaşam dostu olabilsek dedim.

552. Çağlak Festivali yaşamımda unutamayacağım günlerden biri olarak kaldı hafızamda. Bilirsiniz ilkler unutulmaz bu benim ilk festivalimdi.

İlköğretim 2. kademe
Kompozisyon Yarışması 3.

Ümmü Demirci

Selçikli Mustafa Sabırlı
İ Ö Ö. 7/B



553.çağlak Festivali ve Şeyh İsa

Dünyada çoğunlukla her ilçeye göre geleneksel bayramlar vardır. Kültürümüzde önemli yerleri olan bayramlar insanların birlik içinde olmasıyla daha da renkli bir hale gelir. İnsanların kültürlerine sahip çıkmasıyla kültürümüzü ön plana çıkarabiliriz. Bizim memleketimizin de Akhisar'a özgü geleneksel bahar bayramı, Çağlak Festivali ile kültürümüzü zenginleştirebiliriz.

Geçmiş yıllarda yaşayan Akhisar'lı Şeyh İsa'nın Çağlak Festivali'nin halk tarafından önemsenmesinde büyük katkısı vardır. Her yıl Çağlak Festivali'nde Şeyh İsa'nın gayretlerini düşünüp onu bir kez daha anarız. İnsanlar bahar bayramında görevlerini yerine getirip Akhisar'ı herkese, her ilçeye karşı daha iyi tanıtırılar. Bu bayramda halk iç içe olup, değişik etkinliklere eğlencelere katılıp, yarışmalarda gülüp eğlenirler. Akhisar'da yetenekli meslek sahipleri emeklerini, tasarladıkları güzel eserleri, ihtiyaçları göz önüne sererler. Alışverişler, oyunlar insanların bir arada olmasını sağlar. Çağlak Festivali halkımızın sevinçle beklediği bir bayramdır. Herkes eşiyile, dostuyla, kardeşiyle buluşur hoş bir vakit geçirir. Kültürel miraslarımız insanları bir bütün olarak birleştirebilir. Her yıl Çağlak Festivali'ni kutlayarak mirasımızı gelecek nesillere aktarıyoruz. Şehrimizde yıllarca kutlanan Çağlak Festivali 'ni dahada ilerletmek için insanlar el ele vermişlerdir. Akhisar Şeyh İsa gibi önemli işlere adım atan nice insanlar yetiştirebilir.

Akhisar halkı olarak birlik ve beraberliğimizi bozmazsak daha da büyük adımlar atabiliriz. Her zaman bir basamak daha yukarı çıkabiliriz. Sevginin, birlikteliğin olduğu yerde huzur, mutluluk eksik olmaz. Akhisar'ın kimliğini biraz daha canlandırmak için kendi memleketimize güvenip, birbirine kenetlenmiş elleri bırakmamalıyız.

Ortaöğretim

Kompozisyon Yarışması

1.

Ümran Erten

Z. Gülin Öngör Kız Teknik
ve Meslek Lisesi 12 / E



Şeyh İsa İle Beraberliğe

Akhisar' da yüzyıllardan beri kutlanan Çağlak Festivali' nin niçin yapıldığını düşündünüz mü?

Biz, ne kadar Akhisar'da kutlanan bu festivali baharın gelişini kutlamak amacı ile düzenlendiğini düşünsek de asıl sebep ; 551 yıl önce tahsil hayatını tamamlayıp, Akhisar şehrine dönen Şeyh İsa Hazretleri' nin Çağlak Mevkii' nde Akhisar halkı tarafından karşılanması ile başlayan ve o yıldan beridir süre gelen şölen havasındaki eğlencelerin yıl dönümünü kutlamak ve daha sonraki nesillere aktarmaktır.

Ortaya çıktığı eski dönemlerde; cirit, değnek, yağlı güreş gibi geleneksel oyunlar oynanır, tüccarlar mallarını satışa sunarlar, yemekler yapılırmış. Bütün insanlar eğlenir ve böylece işlerinden sıkıntılılarından; ayrı mutlu bir zaman geçirirlermiş. Peki yıllardan beri Akhisar' a gelişini böyle coşkuyla kutladığımız kişi kimdir? Akhisar' da Horasan dan göç eden Türkler' den Taşgun Bey'in torunu Süca Halife' nin oğludur.

Şeyh İsa ve Şeyh Meccduddin isimleri ile tanınmıştır. 1447 yılında Akhisar' da doğdu. 1350 yılında vefat etti. Türbesi Akhisar' da kendi ismi ile anılan Şeyh İsa Camii bahçesinde dir. Herkes tarafından ziyaret edilir. Senelerden beri Akhisar' a gelişini kutladığımız Şeyh İsa Hazretleri daha küçük yaşta fitraten yetenekli ve zeki idi. Küçük yaşta ilk eğitimini babasından aldı, yedi yaşında Kuran-ı Kerim'i ezberledi.

Bir müddet Akhisar' da öğrenim gördükten sonra Bursa' ya gidip medrese tahsilini tamamladı ve tasavvufa yöneldi. 24 yaşında diplomasını alıp birçok seyahate çıktı. Gittiği yerlerde görüldüğü alim ve velilerden istifade etti. Bir seyahati sırasında Dicle kenarında bir köyde Baba Ahmet isminde bir zatın üç ay kadar sohbetinde ve zatında bulunup ondan bazı ilimler öğrendi.

Sonra Akhisar 'a gelerek burada ders vermeye başladı. Fakat bilgilerin eksik olduğu kanaatine vararak yedi talebesiyle birlikte Kayseri' de bulunan, zamanın büyük alimi olan Şeyh Kasım'a giderek belli bir süre kaldıktan sonra icazet zamanının geldiğine inanan hocası, dervişlerin ve halifelerin hazır bulunduğu bir merasimde taç giyip eline diplomasını aldı.

Bu yedi dervişe üç derviş daha ekleyerek Akhisar' a gönderdi. İşte bu dönüş Çağlak'tır. Akhisar' ın yüzyıllar boyu kutlanacak bayramıdır. Çağlak Festivali her ne kadar Şeyh İsa'yı karşılama merasimi olarak ortaya çıkmışsada zamanla halkın bir araya gelme sebebi olmuştur. Beraberlik, kardeşlik bağlarını güçlendirmiş, ticareti geliştirmiştir. Festival bilginin, sevginin, inancın simgesi olmuş Şeyh İsa'nın bundan 553 yıl önce memleketed dönüşünü, Akhisarlıların bilgelerine kavuşmasının coşkusudur.

Ortaöğretim

Kompozisyon Yarışması

2

Hatice Zeytin

Z. Gülin Öngör Kız Teknik ve
Meslek Lisesi T-10/A



Akhisar'ın Hak Aşığı

Türk milleti asırlardır koca bir çınar gibi ayakta kalmayı başarabilen sayılı milletlerden biri olmuştur. Öyle ki bu koca çınarın dalları gün geçtikçe büyümüş ve diğer devletler arasında kendine ait kültürel mirasıyla güçlü bir şekilde varlığını sürdürmüştür. Türk milletinin köklü bir geçmişe sahip olmasının temelinde İslam ve tasavvuf'un önemli bir yeri vardır. Selçuklu ve Osmanlılardan başlayarak hoşgörü ve adalet ile yönetilen devlet İslamla bütünleşmiş, günümüze kadar gelmeyi başarabilmiştir. Atatürk bir sözünde : "Din insanların gıdasıdır. Dinsiz adam, boş bir eve benzer. İnsana hüznün verir. Kesinlikle bir şeye inanacağız. İslam dini, dinlerin en sonuncusu elbette en mükemmeldir, hepsinden üstündür." demiş ve dinin önemini bu sözleriyle vurgulamak istemiştir. Hoşgörü ve İslam ahlakının aşılandığı bu toplum içinde bir çok tasavvuf önderleri ve alim yetişmiştir.

Bu iklimde yetişen Şeyh İsa Türk toplumunun önemli mutasavvıflarından biridir.1447 Akhisar doğumlu olan Şeyh İsa Mecdüddin Akhisari , daha küçük yaşlarda iken bu yola girmiş ve hizmet yolunda yürümeye başlamıştır. Önemli alimlerden ders alarak Akhisar'a dönmüş, burada irşad görevine devam etmiş ve bütün gayreti ile insanları eğiterek onlara faydalı olabilmek için tüm hayatı boyunca çalışıp çabalamıştır. Hacı Bayram Veli tarikatının mensubu, Akşamseddin yolunun yolcusudur. İrşad göreviyle pek çok seyahat yapmış; Halep, Şam, Mekke, Medine, Mısır, Antalya, Aydın demeden uzak yakın bir çok yere insanlara faydalı olabilmek amacı ile dolaşmıştır.

Pek çok kişiye hilafet vermiş; fakat ardında herhangi bir eser bırakmamıştır. Onun en önemli eseri oğlu İlyas b. İsa'dır. Hayatını irşadla geçiren Şeyh İsa 1530 yılında Akhisar'da vefat etmiş,vasiyeti üzerine buradaki evine defnedilmiştir. İnsanların selameti için bu uğurda hayatını harcayan Şeyh İsa Akhisar ve Akhisar halkı için önemli bir yer teşkil etmektedir.

Ortaöğretim

Kompozisyon Yarışması

3

Büşra Doğan

Namık Oğul Anadolu Lisesi

11 / C



Çağlak Festivali ve Şeyh İsa

Akhisar'da 15. yüzyıldan beri kutlanan Çağlak Festivali geleneksel ve yerel bir bayramdır. Genel olarak Hıdırellez ve Nevruz gibi bahar bayramlarına benzemektedir. Şehrimizde yıllardır kutlanır. Geleneksel ve sadece Akhisar'a özgü olduğu için Akhisar halkı, festivale çok büyük önem gösterir. Çağlak Mesiresi'nin halk tarafından benimsenmesinde " Menakıb-ı Şeyh Meccduddin İsa" büyük rol oynamıştır.

Peki "Şeyh İsa" kimdir?

Ve "Akhisarlılar" niçin ona bu kadar önem verirlerdi? Şeyh İsa; "Taşgunoğulları" namıyla bilinen bir Türk ailesindendir. 1447 yılında Akhisar'da doğmuştur. Meccduddin İsa çok zeki biridir. Küçük yaşlarda Kuran-ı Kerimi hatim etmiştir. Ve Akhisar'da eğitim gördükten sonra Bursa'ya gidip orada da eğitim görmüş ve diplomasını almıştır. Şeyh İsa, Mekke ve Medine'ye hacca da gitmiştir. Bir çok seyahatlere çıkmıştır. Alimlerle, zatlarla ve velilerle görüşmüştür. Şeyh İsa, Akhisar'a dönünce tasavvufla ilgili çalışmalar yapmak istiyordu. Bu yüzden insanlara vaazda ve nasihatta bulunmuştur. Yine tasavvuf ehlinde şeyhlerle sohbet etmiştir. Ayrıca farklı yerlerde gezerek islamiyeti yaymaya çalışmıştır. Allahü Teala'nın sevap ve günahlarını, emir ve yasaklarını insanlara anlatıyordu. Şeyh İsa Hazretleri, çok kıymetli öğrenciler yetiştirmiştir. İlime ve sanata önem vermiştir. 15. yüzyıllarda, Şeyh İsa memleketi Akhisar'a gelememiştir. Akhisarlılar, hep Şeyh İsa'nın gelmesini beklemişlerdir. Bu olaydan da Akhisar'ın manevi büyüklerimize ne kadar önem verdiği göze çarpmaktadır. Önümüzde, yine bir "Çağlak Festivali" var. Festivalde oyun ve spor aktiviteleri var. Sergiler de var. Herkese "iyi festivaller!" dileyip, yazıma son veriyorum.

İlköğretim 2. kademe
Kompozisyon Yarışması

Fikreye BALABAN

7-A 92

Özel Eminbey İlköğretim Okulu



Çağlak Festivali

Çağlak Festivali günümüzde şenliklerle kutlanıyor. Çağlak Mevkiinde beklenmesi 17 gün sürer o sırada oyunlar oynanır, kazanlar kaynar. O gün Akhisarlılar için büyük bir şenlik olur. Mutsuzların yüzü güler ve evsizlerin karnı doyar. O gün üzülen olmaz olsa da az olur.

Çağlak Festivaline hiç gitmedim ama Akhisarlı bir arkadaşım gitmişti, o uzun uzun bana anlatmıştı. Sanki oradaydım o kadar güzel anlatıyor ki bilemezsiniz gitmedim ama gitmiş kadar oldum, o anı herkes bana anlatmıştı.

Neden gitmedin diye sorarlarsa imkanım yoktu ulaşım zordu ama onu araştırıp okudum gidemediğime üzülmüştüm ama genede o anı yaşamış gibi olmuştum. Böyle bir festival dediler mi benim aklıma hemen barış, kardeşlik, dayanışma geliyor o gün hep olsun isterim. Çünkü mutsuzlar seviniyor, evsiz çocuklar ısınıyor, karınları doyuyor Akhisar kocaman bir dünya oluyor ama iyi kalpli, kötülüklerin olmadığı bir dünya.

Ben böyle şeylerin hep olmasını isterim barışın, güvencin olmasını, sevginin, saygının olmasını. Biz Akhisarlılar çok şanslıyız böyle bir festival olduğu için. Çok değerliyiz keşke herkes böyle değerli olabildiğini bilse ne kadar güzel, mutlu olurdu dünya.

İlköğretim 2. kademe
Kompozisyon Yarışması

Fatma Sucu

Arabacı Bozköy
Şehit Ali Bozkurt İ Ö O. 8 / A



Çağlak Festivali

Sizce bir festival nedir ? Nasıl ortaya çıkmıştır ? Çağlak Festivalinin ortaya çıkışı nasıl olmuştur ? Ben size bundan bahsedeyim 17 gün süren bir bekleyiş ve bunun sonucunda ortaya çıkan dayanışma ve yardımlaşma duygusu.

Biz bu festival ile birlik ve beraberliğin önemini anlamış olduk. Bu birlik ve beraberliğin her yıl şenliklerle kutlandığı kardeşlik duygusunun çok fazla olduğu bu ortama katılmak isterdim... Ama az çok bu festival ile ilgili edindiğim duygular, konular, anlamlar var.

Ben bu festivali atalarımızdan bize emanet gibi görüyorum. Biz bu emanete çok güzel baktığımıza inanıyorum. Bugüne kadar yaşamış bundan sonrada yaşayacaktır.

Belki de birçok yerde böyle bir festival yapılmalı. Özellikle kardeşlik duygusunun dayanışma duygusunun çok az olduğu bölgede yapılmalı, hem dayanışma, hem de yardımlaşma çok fazla olsun diye.

Biz de böyle bir festival , böyle bir gelenek olduğu için çok şanslıyız. Bunun kıymetini anlamalıyız.

İlköğretim 2.kademe
Kompozisyon Yarışması

Makbule Moral

Arabacı Bozköy
Şehit Ali Bozkurt iÖÖ. 8/A



Çağlak Festivali Ve Önemi

Çağlak Festivali Akhisar a özel bir bahar bayramıdır. 15. yy.da yaşamış Şeyh İsa , bu bayramın benimsenmesinde önemli bir yer tutmaktadır.

Gelenekler ve festivaller her zaman için bir milletin oluşmasında ve yaşamasında büyük rol oynamıştır. Bir millet gelenek ve görenekleriyle ön plana çıkar. Onlar sayesinde tanınır, ün yapar. Ayrıca bu etkinlikler çerçevesinde insanlar birbirleri ile tanışma, eğlenme imkanı bulur. Hep birlikte ayırım yapmaksızın gönüllerince eğlenirler. Böylece insanlar arası iletişimde gelişmiş olur. Hele ki son zamanlarda insanların iletişimlerinin koptuğu bu noktada bu tür etkinlikler toplumu ayakta tutar.

Bu faaliyetlerin bir diğer faydası ise adetlerimizin unutulmadan diğer nesillere aktarılmasını sağlamaktır. Çağlak Festivali sürdüğü sürece insanlar eski adetlerini devam ettirebilecekler ve unutmayacaklar. Zaten bir milletin geçmişine saygısının olması ve geçmişini hatırlaması gerekir. Çok önemli bir faaliyetken pekte fazla duyulup tanınmaması da ayrı bir sorun aslında. Bu çeşit organizasyonların herkes tarafından bilinip tanınması gerekmektedir. Çünkü bu yaşadığımız yerin kültürünü yansıtan unsurdur.

Yani gelenek ve görenekler geçmişin birer aynalarıdır. Onlar geçmişi bize yansıtıp hatırlamamıza yardım ederler. Bu yüzden toplum için çok değerlidirler. Onlara sahip çıkmalıdır. Sonuçta geçmişi tanımayanın geleceği olamaz ve bizi biz yapan geleneklerimizdir.

İlköğretim 2.kademe

Kompozisyon Yarışması

Büşra Akyolu

Zeytinliova İÖÖ. 7 / A



Çağlak Festivalleri

Çağlak , Manisa / Akhisar'da bir yerleşim yeridir. Çağlak'ta yıllardan beri gelenve gelenekselleşmiş olarak Çağlak Festivalleri yapılır.

Çağlak Festivalleri'nin bu yıl 553.'sü düzenlenecektir. Çağlak'ta çeşitli etkinlikler bu festival için düzenlenmektedir. Çağlaklılar için bir bakımdan da bahar bayramı kutlamasıdır. Festival günü, insanlar sabahın erken saatlerinde yiyecek ve içeceklerini alıp, festival alanına gelirler.Çeşitli etkinlikler düzenlenir. Mesela güreş ve cirit. Çifçiler, tüccarlar ve esnaflarkendi ürünlerini getirip, orada bulunan insanlara satarlar.

Bu yıl , festivallerin 553.'sü düzenlenecektir. Yine büyük bir katılım bekleniyor.

Festivale katılacak herkese iyi eğlenceler !



İlköğretim 2.kademe

Kompozisyon Yarışması

Cansu Toka

Özel Akhisari ÖO. 7/C

Çağlak Festivali Ve Şeyh İsa

Çağlak Festivali, baharın geldiğinin habercisidir. Çağlak Festivali Mayıs ayında yapılır. Çağlak Festivalinde , gelenek ve göreneklerimizi yansıtan çeşitli oyunlar oynanır. Yöresel yemekler yapılır ve yenir.

Çağlak Festivali, çok eski yıllardan bu yana kutlanır. Önceki zamanlarda Çağlak Festivali Çağlak Mevkiinde kutlanırdı. Oraya ulaşımın zor olması nedeniyle şimdi Akhisar'da yeni yapılan gölette kutlanmaktadır.

İlçemizin tasavvuf aleminden olan Şeyh İsa, 16. yüzyılda Akhisar'da doğmuştur. Şeyh İsa , Bursa'da medrese eğitimi almıştır. Daha sonra Şeyh İsa kendinde gördüğü eksiklikleri tamamlamak için Kayseri'ye gitmiştir. Şeyh İsa, 1559 yılında Kayseri 'den Akhisar 'a dönerken Akhisarlılar tarafından Çağlak Mevkiinde karşılanmıştır. Şeyh İsa' yı beklemek 17 gün sürmekteymiş. Bu bekleme de çeşitli oyunlar oynanır, yemekler yapılmış. Bu olay git gide bir şölene dönüşmüştür.

O günden bu güne Çağlak Festivali şirin ilçemizde coşkulu bir şekilde kutlanmaktadır.



İlköğretim 2.kademe

Kompozisyon Yarışması

Simge Demirdöğen

Özel Akhisar Koleji İÖÖ.

8 / A

Şeyh İsa Hazretleri ve Çağlak Festivalleri

Şeyh İsa Hazretleri 851 ve 1447 yılları arasında yaşamış ilim ve bilim adamıdır. Etrafında yaydığı bilim ışığı ile binlerce insanın hayatını, düşüncelerini, dünyaya bakış açısını değiştiren bir alimdir.

Bu alim henüz yedi yaşındayken Kuran-ı Kerimi ezberlemiş ve bir müddet Akhisar' da eğitim gördükten sonra Bursa' da eğitimini tamamlamıştır. Yirmi dört yaşında iken diplomasını almıştır. Uzun yıllar yolculuk yapmış ve gittiği yerlerdeki alimlerden bilgi almıştır. Yolculukları sonucunda Akhisar' a döndüğünde vaaz ve nasihatlar verdi. Daha sonraki yolculukları sonucunda Akhisar'a döndüğünde ilim yanmakla ve insanlara İslamiyeti anlatmakla meşguldü. Talebelerine ve sevenlerine muhakkak ilim ve sanat öğretmelerini söylerdi. Çağlak Mesire yerinin halk tarafından benimsenmesini sağlayan ve şehirde önemli faaliyetler olan Hidrellez ve Nevruz gelenekleriyle büyük benzerlik gösteren bir eğlence faaliyetidir. Çağlak Festivali aslında Akhisar'ı yansıtır Akhisar' ın tarihini, heyecanını, coşkusunu yansıtır. Sabahları erken saatlerde açılan dükkanlar Akhisar' ın çeşitliliğini, yapılan etkinlikler güreş, cirit gibi yarışmalar bir şeylerin yerleştiğini oranın kültürünü belirtir. Çağlak Festivali başka bir şehirden gelen insanlara Akhisar' ı tanıtır. Akhisar artan nüfusu gelişen ekonomi ve sanayisiyle, yapılan etkinlikleri ve yarışmalarıyla kendini anlatır Akhisar' ın ne olduğunu nasıl bir yer olduğunu bize tanıtır, anlatır belki de hatırlatır. Çağlak Festivali ileri ki yıllarda daha fazla yeniliği, etkinliği ve yarışmalarıyla Akhisar 'ın gelişmesi ve sesini duyurmasında önemli adımlar atan bir festival olacaktır.

Akhisarlılar Şeyh İsa' nın dönmesini Çağlak Mevkiinde tam 17 gün beklemişler ve bu bekleyiş sırasında kazanlarda yemekler yapılmış ve çeşitli oyunlar oynanmıştır. Bu bekleyiş adeta bir şölene dönmüştür Akhisarlılar için artık bu bir bayramdır.

İlköğretim 2. kademe
Kompozisyon Yarışması

Cevahir Özboy

Ö . E m i n B e y i Ö Ö . 7 / B



Şeyh İsa'nın Geri Dönüşü

Çağlak Festivali diğer düzenlenen festivallerden çok farklı bence; Çünkü, Akhisar'ın tek gerçek festivali , Akhisarlı'nın bayramı, eğlencesi, çoşkusunu, mutluluğu Şeyh İsa'nın memleketine, memleketlilerine Akhisarlılara kavuşmasıdır.

Şu an bazı insanlar Çağlak Festivali'ne sadece eğlenmek için gidiyor; ama kimileri ise Şeyh İsa'nın bilge kişinin uzun bir aradan sonra Akhisar'a kavuşma gününü kutlamak için geliyor.

Bu festivalin 553 yıldır kutlanması, anılması ayrı bir güzellik, Türk Milletinin böyle kültürel miraslarımızı koruması sürdürmesi onun ileri bir millet olduğunu gösterir.

Başka şehirlerden olanlar Çağlak Festivali'ni 15 harften oluşan tek bir karede söylenen normal bir festival olarak olabilir; ama ben bir Akhisarlı olarak bu festivali çok önemsiyorum. Festival dendiğinde aklıma ilk gelenler eğlence, çoşku, müzik, ziyafet, şölen geliyor ama Çağlak Festivali denilince aklıma tek birşey geliyor Şeyh İsa'nın geri dönüşü geliyor.

Çağlak Festivali her yıl yapılmasına rağmen yinede önemini yitirmeyip kayalık gibi dimdik ayakta kalmayı başarmıştır. Her yıl bir sürü Akhisarlı Şeyh İsa hayranı ondan miras kalan Çağlak Festivali'ni kutlamak için Çağlak Mevkiine kutlamalara katılıyor. O büyük bilge kişiden geriye bilgelendirdiği Akhisarlılar ve Çağlak Festivali kalmıştır.

İlköğretim 2. kademe

Kompozisyon Yarışması

Elif Savaş

Arabacı Bozköy

Şehit Ali Bozkurt İÖÖ. 8/A



Okuyacağınız bu yazının çok güzel olduğundan emin olabilirsiniz. Bu ifadelerimde çok samimiyim. Çünkü ben; ufku geniş , kalbi bütün kırklıklara açık, yoksulların ve yetimlerin gözeticisi, ilim aşığı , öğrendikleriyle yetinmeyen, fedakar ve vefakar, insanları ilim ve kültür ile süslelendiren arkadaşları ve bulunduğu toplum tarafından çok ama çok sevilen yani kısacası yada en geniş kapsamlısıyla ki bu daha doğru bir ifade Şeyh İsa Hazretlerinden bahsedeceğim.

Hazretleri , hakkıyla ifade etmekten acizim. Lakin sözlerim de O'nu anmaktan ötürü güzelleştiğinden eminim. Hassan bin Sabit Hazretlerinin Peygamber(s.a.v) için söylediği: "Ben sözlerimde Muhammed'i (Şallallahü Aleyhim ve Sellem) övmedim. Fakat o'nunla sözlerimi methettim. "İfadelerini ben Peygamber varisi olan Şeyh İsa Hazretleri için kullanmak istiyorum: Ben sözlerimle Şeyh İsa Hazretlerini övmedim, övemedim, övemedim de çünkü buna benim çapım yetmez. Fakat O'nu anarak sözlerim güzelleşti.

Hazret, çağ kapatıp çağ açan fetihden on sene önce dünya memleketine teşrif etmiştir. O devirler Devlet-i Aliye'nin en ihtişamlı olduğu her konuda söz sahibi olduğu, devletler muvazenesinde turrayı onun bastığı, sikkeyi onun çaktığı devirlerdi ki Allah (c.c) asrı saadetin, mutluluk asrının bir numunesini küçük bir misalini Osmanoğulları'nın toprakları üzerinde resmetmemeye başlamıştır. Akhisar Ovası' da resimde küçük bir kareydi; ama resmin bütünlüğü için ihmal edilmezdi ve edilmedide. O küçük kareyi ilim, kültür, irfan boyasıyla boyayacak olan Şeyh İsa Hazretlerini görevlendirmiştir. Şunu da belirtirim ki ben buralara Akhisar ismini verilmesini çok Manisa'dan buluyorum. Çünkü Akhisar kurum ve kuruluşlarıyla Devlet-i Aliye zamanında ve cennet vatan Türkiye'mizde "Ak bir Hisar" olma özelliğini taşımış ve gelecekte de bu özelliğini devam ettireceğinden eminim.

Ortaöğretim

Kompozisyon Yarışması

Mehmet Özkan

Anadolu İmam Hatiplisesi
10 / C



Şeyh İsa Hazretleri'nin tarihçeyi hayatlarını okuduğumda ve türbesini ziyaret ettiğimde anlamakta zorluk çektiğim ve halen anlayamadığım iki yönünden çok etkilendim. Bunlardan; Birincisi: Gerçek bir ilim öğrenme arzusunun olmasıydı. İlk tahsilini Bursa'da gerçekleştiren Hazret , koskoca on beş senelik tahsilden sonra memleketine, Akhisar'a döner ve öğreticiliğe başlar.

Bir süre sonra Hazret bildikleriyle yetinmeyerek tekrar ilim tahsili için Kayseri'ye gider. Tarihte böyle yapan ,bildiğim tek kişi vardır. O'da Peygamber(s.a.v) idi. Ki; O her an bir evvelki halinden daha mükemmele doğru yükseliyor ve daima bir sonraki haline göre bir önceki durumunu eksik bulur ve bundan dolayıda günde yüz defa istiğfar ediyordu. Evet Şeyh İsa Hazretleri' de mirascısının yolunu takip etmiş ve ona hakiki varis olmuştu.

Beni etkileyen yönlerinden ;

İkincisi: Halk tarafında çok sevilmesiydi. Evet Hazret Kayseri'den döndüğünde Akhisar halkı O' na karşı sevgilerini gösterebilmek için kutlamalar yapmış kazanlar kaynatıp ziyafetler vermiş, eğlenceler düzenlemişlerdir. Tarihte böyle bir sevgiye muhattap olan,bildiğim tek kişi vardı: O'da Peygamber(s.a.v) idi. Hazret o kutlu Nebi'nin yolundan gitmiş ki aynı sevgiye muhattap oluyordu..

Son olarak şunları ifade etmek istiyorum. Sevmeye ve sevilmeye çok muhtaç olduğumuz şu devirlerde Şeyh İsa Hazretleri'nin ve Atalarımızın bize miras olarak bıraktığı manevi ve kültürel değerlerimizin hatırlandığı ve değerlerin gözden geçirilir kendi özümüzü korumamıza vesile olan Çağlak Festivali'ni Akhisar'da yaşayan biri olarak bu festivali bir nimet biliyor ve şükrediyorum.

Akhisar'ın Kutup Yıldızı



Ekonomi ; Akhisar verimli ovalar üzerinde kurulmuş tarım ve ticaret şehridir. Arazilerinde hemen hemen her türlü sebze ve meyve yetişmektedir. Ancak en önemli endüstri bitkisi tütündür. Fakat son yıllarda zeytinde öne çıkmaya başlamış ve Akhisar 12 milyon zeytin ağacıyla ülkemizin en büyük sofralıkzeytin üreten merkezi haline gelmiştir. Sofralık zeytin olarak en başta domat olmak üzere edremit, uslu, trilye çeşitleri üretilmektedir. İlçemizin yeşil zeytin yönünden Türkiye üretiminin yüzde 70'ini , siyah zeytin yönünden ise yüzde 20'lik kısmını karşılamaktadır. İlçede Celal Bayar Üniversitesi' ne bağlı Zeytincilik Bölümü Yüksekokulu açılmış ve böylece bu sektörde kalifiye eleman ihtiyacını karşılamaktadır.

İlçenin 100.000' i aşan nüfusu vardır. İlçe merkezi haricinde 9 kasaba ve 86 köyden oluşmaktadır. İlçede Kaymakamlık, Orman İşletme, Kadastro, Meteoroloji İstasyon Müdürlükleri, Askerlik Şubesi Bakanlığı, Garnizon Komutanlığı bulunup ve adli yönden ağır ceza merkezidir. Şehs İsa ; Saruhan Beyin Akhisar'ı fethinden sonra oraya yerleşen Taşgunoğulları namıyla bilinen bir Türk ailesine mensuptur. Şeyh İsa ve Şeyh Mecdüddin isimleriyle tanınmıştır. 1447 senesinde Akhisar'da doğdu. 1530 'da vefat etti. Uzun süre seyahatlere çıkmış; gittiği yerlerde görüştüğü alim ve velilerden istifade etmiştir. Öğrenimini çeşitli yerde tamamlayıp kendisini iyi bir şekilde geliştirmiştir. Şeyh İsa Akhisar'da yaşamış XVI. yüzyılın tasavvuf alimlerindenidir. Ölümünden sonra yapılan türbesi kesme taştan olup, üzeri kubbe ile örtülmüştür. XX. yüzyılda türbenin yanına Şeyh İsa Camisi yapılmıştır. Çağlak Festivali; Akhisar'a özgü geleneksel bir bahar bayramıdır. 15. yüzyılda yaşamış bir Akhisar'lı olan Şeyh İsa'nın Çağlak mesiresinin halk tarafından benimsenmesinde önemli rol oynadığı düşünülmele birlikte, kültürümüzde önemli yeri olan Hidrellez, Nevruz vb. gelenekleriyle büyük benzerlik gösteren yerel bir bayramdır. Geleneksel Çağlak mesiresi son zamanlarda bölgesel bir festival haline dönüştürülmüştür. Festival etkinliklerinde yer alan çeşitli oyun ve spor karşılaşmasına ek olarak kültür sanat etkinliklerine de yer verilir. Festival boyunca Akhisar ve yöre halkı büyük ilgi gösterir. Tüccar ve çiftçiler mal ve ürünlerini açtıkları sergilerde satışa çıkarırlar. Akhisar'ı tanıtmak ve binlerce yıldan beri süren bölgesel merkez kimliğini daha da canlandırmak için ilerideki yıllarda Çağlak Festivali nin bölgesel

Ortaöğretim

Kompozisyon Yarışması

Samet Ünlü

9 / E



Sanayi ve Ticaret etkinliklerini de içermesi yolunda adımlar atılmaktadır. M.Ö 14. yüzyılda İskitlerle birlikte akınlar yapmakta olan bir amazon kolunun Lidya ya uzandığı ve kraliçeleri Myrine tarafından Akhisar'la Dikili arasında bazı kasabalar kurulduğu, bunlardan bir tanesine kendi adını verdiği ve Akhisar'ın bir Amazon karargahı halinde küçük bir kasaba olarak kurulduğu bilinmektedir. Aradan 1300 yıl geçtikten sonra yıkılan bu kasaba amazon komutanlarından Tyatirin adını taşımaktaydı. Daha sonra farklı isimlerle de anılmaya başladı.

Akhisar tarih boyunca Hititler, Akadlar, Lidyalılar, Roma ve Bizanslılar, Saruhanlılar ve Osmanlılar yönetiminde kalmıştır. Bizans imparatoru tarafından Göl marmara'ya sürülen Tyeder, Akhisar'ın şimdiki istasyonla hastane arasında beyaz bir kale yapılmasıyla birlikte, eski Tyatir adı Aspro-kastro oldu. Aspro (ak) Kastro (hisar) demektir. 1307 de Türklerin eline geçince bu isim Türkçeleştirilerek Akhisar oldu. 1390 yılında Osmanlı Türklerinin eline geçti. 1923 yılına kadar Saruhan Sancağı'nın kazası olarak yönetildi. Birinci Dünya Savaşından önce nüfusu 12.000 kadar olup, çoğunu Türkler , geri kalanını ise Rum ve Ermeniler oluşturuyordu. 1919-1922 yılları arasında Yunan işgali altında kaldı. 6 Eylül 1922 tarihinde düşman işgalinden kurtuldu. Şehri terk eden Rum ve Ermenilerin yerlerine iskan edilen Rumeli ve Yugoslavya'dan gelen Türk göçmenleri yerleşerek nüfusun 1927'ye kadar 18.000 olmasını sağladı. Böylece nüfus gittikçe artarak günümüzdeki rakama ulaştı. Turizmin; şehrimiz gerek antik çağlardan gerekse daha sonraki yıllardan gelen tarihsel ve kültürel zenginliklerle doludur. Antik kent olan Tyateira bugünkü modern kentin altında kalmıştır. Çeşitli araştırmalar ve kazılarla kent yapısı ile ilgili kalıntılar bulunmuştur. Bunlardan en önemlisi tepe mezarı kazısında bulunan kalıntılardır. Burada bir sütunlu yol ile asbisi kolosal yapı ortaya çıkmıştır. Bu yol Thyaira akropolü olan eski hastanenin bulunduğu tepeciğe gitmektedir. Bunun Ulu Camii, Paşa Camii, Şeyh İsa Camii ve Zeynelzade Kütüphanesi tarihi ve turistik yerlerdir. En çok rastlanan yazılı taşlar Roma dönemine ait Latince ve Grekçe yazılı taşlardır. M.Ö 120-140 dönemine ait bir tablette Akhisar'da "Hadrianeion" adı verilen kutsal bir alan bulunduğu yazmaktadır. Ancak bu alanın neresi olduğu bilinmemektedir. İlçemizgin tek düzenli festivali Çağlak Festivali'dir. Mayıs ayında yapılmaktadır.

Festivalimiz



Yılların Eskitemediği Festival

Heyecan vericidir, eğlencenin en yüksek olduğu zamandır Çağlak Festivali. İnsanların birbirleriyle dostluk kurmalarının ve içine kapanık dünyalarından çıkıp başka güzellikleri tatmalarının en iyi öncüsüdür.

Çağlak Festivali' ne bir de doğayı içine toplamış hava, rengarenk görüntüler, birbirinden güzel çiçek ve kokular eşlik ettiğinde; bu üçüne sevgi, dostluk ve barışın eklenmesi çok kolay olur. O birbirinden güzel esyalar, şehrimizi tanıtacak hatıra, heykel ve süs eşyaları ne de güzel diziliverir tezgahlara.

Hangisinden alsam diye karar veremez, birbirinden güzel eşyaların içinden bir türlü çıkamaz insan. Ama Çağlak Festivali' nin en güzel yanı insanları birbirlerine bağlayıp dostluğu, saygıyı, sevgiyi, bir arada mutlu yaşamayı fark ettirmesidir. İnsanlar o sıcak çevrenin içine dalıp giderler ve bütün dertlerini, tasalarını unuturlar. Bir de gözleme açan annelerimiz, teyzelerimiz, babaannelerimiz o sıcacık gözlemelerine sevgilerini aşırlar. O mis gibi sevgi dolu koku her tarafı kaplar. Gözlemeleri yiyen insanlara da o sevgi bulaşır.

İnsanlığımız bu yoğun iş temposunda, aynı apartmanda yaşadığımız komşularımızı tanımadığımız kapalı , surlarla çevrili dünyasından ancak bu tür etkinliklerle çıkabilir; gerçek sevgi ve mutluluğu ancak böyle yakalayabilir.

553. kutlamaları yapılacak olan Çağlak Festivali umarım daha nice senelerce devam eder.

İlköğretim 2. kademe

Kompozisyon Yarışması

Hediye Manisalı

Selçikli Mustafa Sabırlı
İÖÖ. 7/A



Akhisar'ın Manevi Fatihi

Anadolu denince akla ilk gelen irfandır. Anadolu yüzyıllarca irfan sahibi ariflere ev sahipliği yapmış, onları desen desen bağına işlemiş halkın da kalbine işletmiştir. Anadolu irfanını mayalayan bir çok alim,fazıl şahsiyet bu toprakların solmaz gülleri olup kokularını günümüze dek ulaştırmayı başarmışlardır. Konya'da Hz. Pir Mevlana, Eskişehir'de Yunus Emre, Sivas'ta Niyazi Mısri, Urfa'da Hayat'ül Havrani vs bütün bu şahsiyetten Anadolu'yu boyaları ile boyamışlardır.

İrfan boyası ile boyanan nadide beldelerden biri de içinde bulunduğumuz Akhisar. Elbette maddi fatihler olduğu kadar manevi fatihler de vardır dünyamızda. İşte Şeyh İsa'da Akhisar' a irfan geleneğini taşıyıp; boyayı yayarı gönüllerde yer kazanan bir zaat. Öyleki Akhisar'dan bir müddet uzak kalıp tekrar avdet ettiğinde halk büyük sevinçle o'nu karşılamış ve namına şenlik düzenlemiştir. Bu şenliğin en büyük özelliği ise zamanla mutad hale gelip günümüze dek ulaşmış olmasıdır. Halen yapılagelen ve 553.' üncü kez açılan Çağlak Festivali; insanları kaynaştıran ortak bir paydada buluşturan manalı bir buluşmadır.

Akhisar halkı ve bizim gibi dışarıdan gelen çeşitli meslek guruplarına mensup insanlar- öğrenci, öğretmen,memur vs. her yıl Çağlak Festivali' ni ipe çekiyorlar. Ki kültür alışverişi yapılp zenginliğimiz çoğalsın,çeşitliliğimizin altındaki birliğimiz meydana çıksın. Bunun sonucunda da Şeyh İsa ve onun gibilerin açtığı marifet yolunda yeni adımlar atılabilsin.



Ortaöğretim

Kompozisyon Yarışması

Sefa Küçükgörmen

Özel Yüksel Lisesi 10/A

Çağlak Festivali

Şeyh İsa 1447 yılında Akhisar da dünyaya gelmiştir. Orta boylu yuvarlak yüzlü olan Şeyh İsa mütevaziliği ve sadakatiyle tanınmıştır. Hayatı boyunca kendini ilime ve eğitime adanmış olan Şeyh İsa dönemin bilge kişisi olarak adlandırılır. Şeyh İsa aldığı hiçbir eğitime doymamış sürekli yeni arayış içinde olmuştur. Dönemin zor şartlarıyla karşılaşan Şeyh İsa bütün zorluklara karşı gelerek eğitimini tamamlamıştır. Şeyh İsa ilk olarak eğitimini Bursa da alıp oradan da tasavvuf eğitimi için Ankara ya geçmiştir. Ankara'dan da Akhisar a gelen Şeyh İsa ilçemizde kendisindeki eksikleri görmüştür. Daha sonra bu eksikliklerini tamamlamak için Kayseri'ye, Şeyh Kasım'ın yanına gitmiştir.Şeyh İsa ilçemiz tarafından sevilen, sayılan bilge kişi olup sözü dinlenen ilim adamıdır. Halkımız Şeyh İsa nın dönüşünü 17 gün sabırsızlıkla beklemiştir. Onun dönüşünü büyük şöenlerle kutlamak için ilçemizde çeşitli eğlence ve oyunlar düzenlemiştir. Bu eğlence ve oyunlar ilçemize bayram havası vermiştir.Şeyh İsa 1459 yılında Kayseri'den Akhisar'a dönerken Çağlak Mevkii'nde büyük bir çoşkuyla kutlanır. Şeyh İsa'nın dönüşü Akhisar halkı için bayramdır artık. Bu bayram bilginin, ilmin, sevginin, inancını, dostluğun simgesi haline gelmiştir.

Bu kutlanan şöen o kadar çok benimsenmiş ki 553 yıl önce Şeyh İsa nın memleketedönmesinden bu yana her yıl bahar aylarında ilçemizde büyük bir çoşkuyla kutlanılmaktadır. Artık Akhisar'ımız için yerel bir bayram haline dönüşmüştür.

Kültürümüzde önemli yeri olan Hidrellez, Nevruz gib gelenekleriyle büyük benzerlik gösteren Çağlak Festivali son zamanlarda Akhisar Belediyesi nin girişimleriyle bölgesel bir festival haline dönüşmüştür. Festival etkinliklerinde yer alan çeşitli oyun ve spor karşılaşmalarına ek olarak, kültür ve sanat etkinliklerine de yer verilmektedir. Şehrimizde önemli miraslarımızdan olan Çağlak Festivalini canlı tutmak ve geliştirmek için büyük özen gösterilmektedir. Akhisar'ı daha iyi tanıtmak ve binlerce yıldan beri süren bölgesel merkez kimliğini daha da canlandırmak için ilerideki yıllarda Çağlak Festivalinin bölgesel sanayi ve ticaret etkinliklerini de içermesi yolunda adımlar atılmaktadır.

Şeyh İsa gibi bir büyük bilginin aracılığıyla ilçemizin gelişimine, Türkiye ve tüm dünyada tanınmasına katkı sağlayan ve sağlayacak olan bu festivali bu yıl da büyük bir çoşkuyla kutlayacağız.

Ortaöğretim

Kompozisyon Yarışması

Tuğçe Mercan

Zeynep Gülin Öngör

Kız Teknik ve Meslek Lisesi 9 / B



553

AKHİSAR BELEDİYESİ

ÇAĞLAK
FESTİVALİ
VE ŞEYHİSA



Resim Yarışması Eserleri



İlköğretim 2.kademe
Kompozisyon Yarışması **L**

Sinem Hacılar

Ö. Akhisar Koleji i Ö O. 6 /

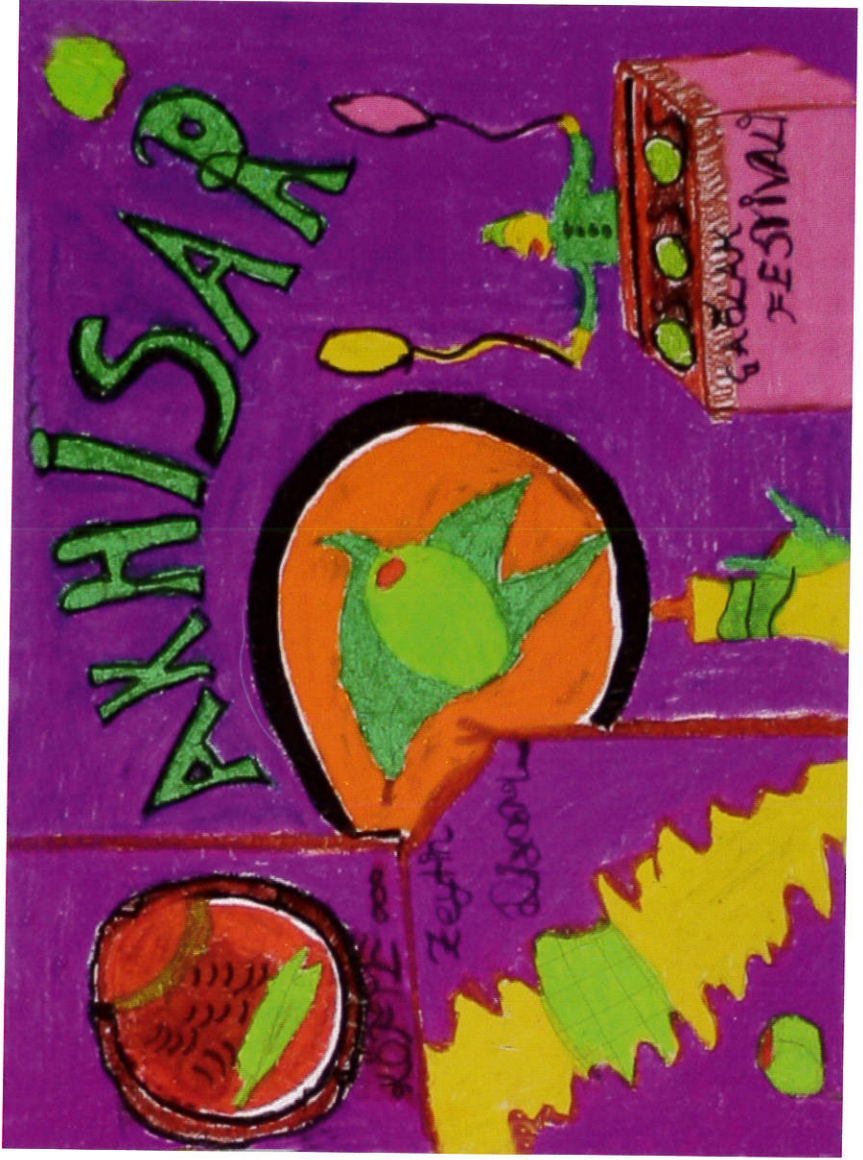


İlköğretim 2.kademe
Kompozisyon Yarışması

2

Ezgi Afyonlu

Ö. Akhisar Koleji iÖÖ 7/C



İlköğretim 2. kademe
Kompozisyon Yarışması **3.**

Gülseren Kağıthaneli
Zeytinliova İÖÖ. 7/B



Ortaöğretim
Kompozisyon Yarışması

1.

Zennure Kantaş
Çağlak Anadolu Lisesi 10/H



Ortaöğretim
Kompozisyon Yarışması

2

Didar Tepeli

Namıkoğul Anadolu Lisesi 11/E





Ortaöğretim

Kompozisyon Yarışması

3.

Hatice Öztürk

Çağlak Anadolu Lisesi 10 / D



Ortaöğretim

Kompozisyon Yarışması

mansiyon

Başak Polat

Namıkoğul Anadolu Lisesi 11/F





İlköğretim 2.kademe
Kompozisyon Yarışması **1.**

Fatma Nur Kaya

Arabacı Bozköy

Şehir Ali Bozkurti Ö.O. 6 / A



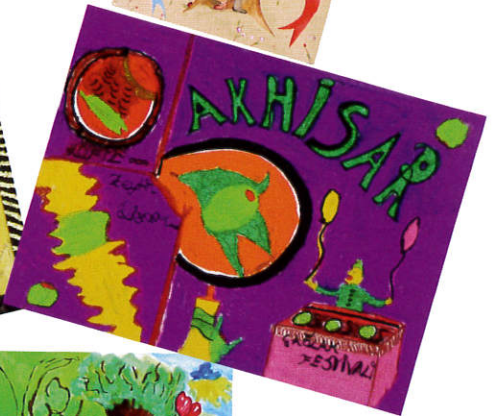
İlköğretim 2.kademe
Kompozisyon Yarışması

1.

Fatma Nur Kaya

Arabacı Bozköy

Şehir Ali Bozkurt İÖÖ. 6 / A



Akhisarlı'nın
Belediyesi

Akhisar Belediyesi Kültür Hizmetidir.

www.akhisar.bel.tr